

Dossier de presse



Reine Vanille 

www.reinevanille.com

CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

Nathalie Lussier (Reine Vanille)

Formation et ateliers artistiques suivis

- Baccalauréat en histoire de l'art, UQAM, 2000 – 2005
- Atelier Françoise Issaly, encres acryliques, 2012
- Atelier-Circulaire, collagraphie, 2011
- Atelier Melanie Matthews, transfert d'image niveau 2, 2010
- Atelier Melanie Matthews, transfert d'image niveau 1, 2009
- Studio Couleur d'Art, estampe, monotype, gravure, 2006
- Maison du Brasseur, peinture à l'huile, 1999
- Maison du Brasseur, création artistique et techniques mixtes, 1998
- Collège Dawson, dessin, 1992

Implications et collaborations

- Stagiaire, Association des galeries d'art contemporain (AGAC) – Prix Ayot-Comtois, 2012
- Membre du jury de sélection, *Défi de l'affiche* 2010, 2011 et 2012
- Coordonnatrice de la programmation *Arts visuels* (programmation de six artistes par année) et Membre du conseil d'administration, Atelier de peinture de Lachine (2004 – 2007)
- Collaboratrice à la publicité, événement *Les Dimanches au Canal* (2005)

Expositions – Sélection par jury

- **Semaine québécoise des rencontres interculturelles**, expo collective, galerie CANVAS, septembre 2013
- **8^e édition de La nuit de la peinture**, fresque de 12' x 12' sur bitume, août 2013
- **JAUNE** – expo collective, Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, décembre 2011
- **La symbiose des végétaux** – expo de Nathalie Lussier et Mélanie Cherrier, L'Entrepôt de Lachine, 2008
- **des collections d'artistes / from the collections of artists** – expo collective, Centre des arts Saidye Bronfman, 2006

Expositions – Autres

- **Galerie L'Artiste**, exposition collective, « Babill'Art 2013 », novembre 2013
- **Le Boudoir**, exposition solo, octobre 2013
- **Les Bobards**, exposition solo, mai 2012 et septembre 2013
- **Galerie Fringe**, expo collective, Festival Fringe Montréal, juin 2011, juin 2012, décembre 2012 et juin 2013
- **Galerie Crystal Racine**, exposition collective « La Terre », juin 2012
- **L'Arrêt culturel**, exposition collective, Maison de la Culture de Lachine, avril 2012
- **Marché de Noël**, collectif d'artistes et artisans, Carrefour Parenfant, décembre 2011
- **Journées de la Culture**, exposition collective, Maison de la Culture de Lachine, septembre 2011
- **Last Minute Gallery**, exposition collective, 4682 St-Denis, juin 2011
- **Le Ludique ne mord pas**, exposition solo, Café Herb's, 2010
- **ABCD'ART**, édition 2009, collectif d'artistes, Espace Ars Longa
- **Rencontre de style – Style de rencontre**, collectif d'artistes, Espace Ars Longa, 2009
- **L'Arrêt culturel**, exposition collective, Maison de la Culture de Lachine, 1999 à 2007 (avril)
- **L'Expo-Vente**, exposition collective, Maison de la Culture de Lachine, 1999 à 2007 (novembre)
- **Exposition collective**, Bibliothèque Saul Bellow, 1998

NATHALIE LUSSIER (REINE VANILLE)

Courriel : reinevanille@hotmail.com | Site : www.reinevanille.com | Facebook : Reine Vanille

Projets de fresques – collectif d’artistes

- Théâtre Les Deux Mondes, pour la pièce *Mémoire vive*, 2003
- Théâtre Les Deux Mondes, pour la pièce *L’Histoire de l’oie*, 2002

Productions – arts de la scène (productrice)

- *Ian Ethan Case*, guitariste américain, et *Philippe Mius d’Entremont*, violoncelliste montréalais, Salon Thalia Lounge, octobre 2013
- *Living Room*, duo autrichien (Manu Delago – hang drum et Christoph Pepe Auer – clarinette basse), et *Patricia Jean* – chanteuse de la relève montréalaise, Divan Orange, décembre 2010
- *Hand Made*, trio européen jazz, et *Ian Ethan Case*, guitariste américain, Bistro In Vivo, avril 2009

Commandites et partenariats

- Banque Nationale, commandite, exposition *La symbiose des végétaux*, 2008
- Ville de Lachine, partenariat, exposition *La symbiose des végétaux*, 2008

NATHALIE LUSSIER (REINE VANILLE)

Courriel : reinevanille@hotmail.com | Site : www.reinevanille.com | Facebook : Reine Vanille

The "gode" saved the Queen
Acrylique, 20"x20"



Jupiter's Flowers (triptyque)
Acrylique, 24"x30"



Haut les mains, échec et mat
Acrylique, 20"x20"



Cat Power
Acrylique, 10"x10"



Dartagnan d'Aramis
Acrylique, 10"x10"



Figaro, sérénade à la lune
Acrylique, 10"x10"



Le pouce vert
Acrylique, 20"x20"



Les précieuses ridicules
Acrylique, 10"x10"



Le poulet mi-gratteur
Acrylique, 10"x10"



Mulin Ruje
Acrylique, 10"x10"



Zùlù Erèctùs
Acrylique, 12"x12"



Vegetalus Ferrus (triptyque)
Acrylique, 24"x36"



Fructus Domesticus (triptyque)
Acrylique, 24"x36"



Planctus Carnivorius (triptyque)
Acrylique, 24"x36"



Lucy In The Sky With Dragons
Acrylique



La racine carrée de
mon poil cubique
Acrylique



Fido Diddo



**Il était une fois...
un arbre**



L'Autochnote

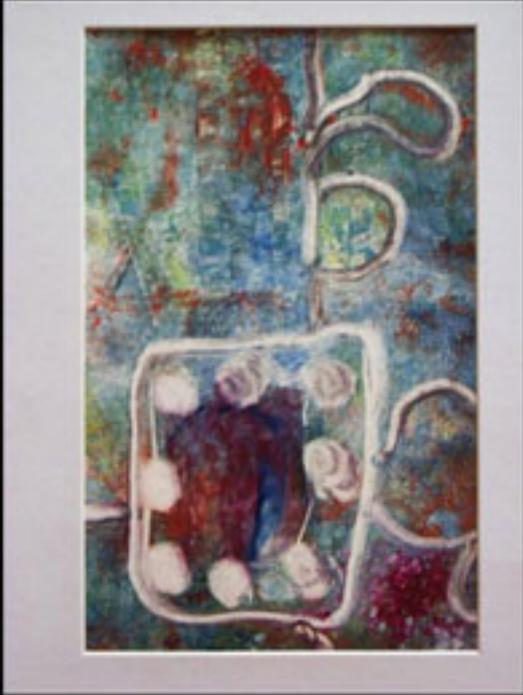
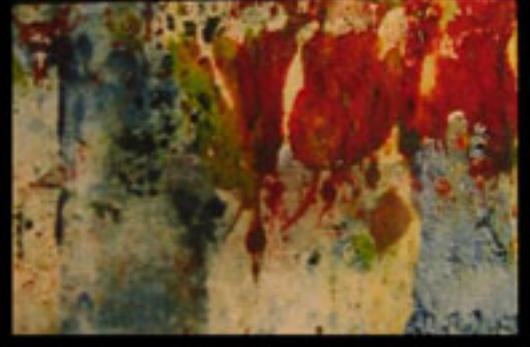


Ratablavasky



Uuune souris verte

Les Métalliques
Acrylique, 5" x 7"

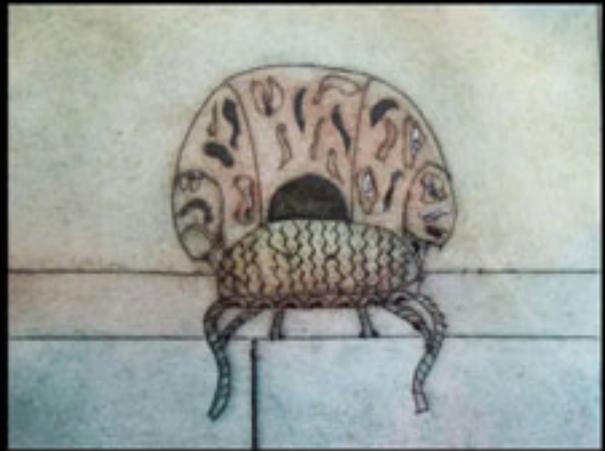


Estampes

Ne me dites rien; laissez-moi deviner
Estampe



Tell me what's on your mind
Estampe





Semaine québécoise des rencontres interculturelles
Exposition du 30 septembre 2013



Nuit de la Peinture de Deux-Montagnes
août 2013



Vernissage - La Symbiose des Végétaux
À l'Entrepôt - Lachine - 22 août 2008



Recherche

[Accueil](#) [Profil](#) [Rechercher des amis](#) [Compte](#)

Galerie FRINGE Expo-Vernissage

Participera · Partagé · Évènement public

Heure: jeudi 2 juin · 18:00 - 21:00

Lieu: Coflab
3634 St-Laurent
Montreal, QC

Créé par: Patrick Lloyd Brennan, Amy Blackmore, Mimi Carrier

En savoir plus: Le Festival St-Ambroise FRINGE Montreal se lancent dans le monde des arts visuels avec un nouvel événement appelé Galerie FRINGE!

Join us in celebrating the work of over 20 artists at our expo-vernissage.

Free Entrance | Entrée gratuit

Artistes | Oeuvre

- Lorraine Albert | untitled
- Rémi Beaupré | No border, no nation, fuck deportation
- Armando Cabba | Sabrina
- Doug Capron | Autumn Study
- Mélanie Casey | Love in the Morning
- Heather Cutts | untitled
- Emily Comeau | untitled
- Fabien Genty | Opéra dans la matrice
- Gabriela Gard Galiana | IF
- David Hoult | September Eleventh II., September Eleventh
- Sonia Khenfch | DANIELLE
- Cindy Lopez | The Chase
- Joanne Madeley | untitled
- Pascal Normand | Mtl Design & Co.
- Lilana Paré | Stylish Vagabond
- Stéphanie Perrault | Rythme coloré
- Jeremy Price | old port
- Roy | el crujido
- Greg Stone | Inuit Man and Fish
- Emilie Tremblay | Shérin
- Jacqueline Tremblay | The Living Room
- Reine Vanille | Lucy in the Sky with Dragons

Publier: [Sur le mur](#) [Lien](#) [Photo](#) [Vidéo](#)

Exprimez-vous

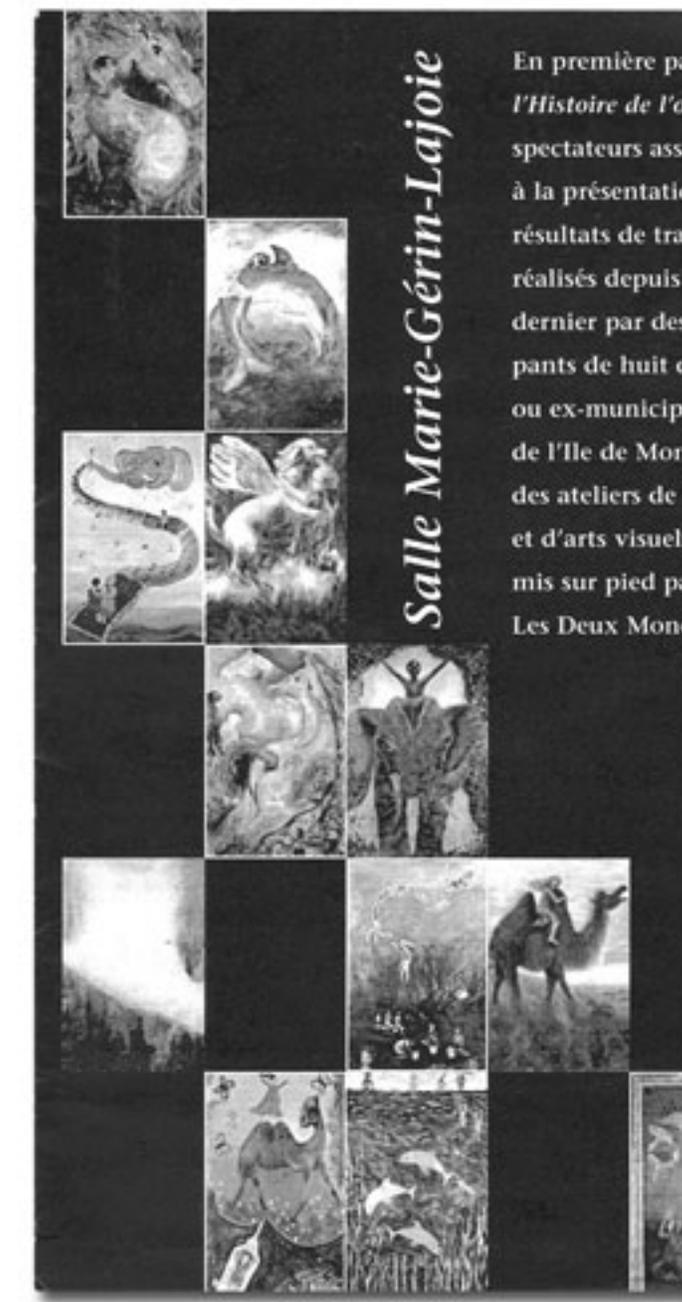


Reine Vanille

Une expo super et de belles rencontres! Quelle agréable soirée. Merci aux participants et aux organisateurs. Déjà hâte à l'an prochain!

2 juin, 22:20

[J'aime](#) [Commenter](#)



Salle Marie-Gérin-Lajoie

En première partie de *l'Histoire de l'oie*, les spectateurs assisteront à la présentation des résultats de travaux réalisés depuis octobre dernier par des participants de huit quartiers ou ex-municipalités de l'Île de Montréal à des ateliers de théâtre et d'arts visuels mis sur pied par Les Deux Mondes.

Arts visuels

Des ateliers d'arts visuels se sont tenus, depuis octobre 2001, dans différents quartiers ainsi qu'au théâtre des Deux Mondes pour permettre la réalisation des toiles exposées dans le hall. Pour la plupart, les participants étaient inscrits à des cours de peinture ou d'aquarelle. Plusieurs d'entre eux, toutefois, n'avaient encore travaillé en collégialité ni réalisé des peintures de grands formats.

Les œuvres exposées sont les suivantes :

Le rêve des enfants de l'atelier de tapis d'être aidés par Bel-Ami le pigeon voyageur
Isabelle Fabien, Jean-Yves Brie, Christine Harter, de Ste-Geneviève

Le rêve de Nagashir d'être sauvé par Bel-Ami le pigeon voyageur
Suzana Hrivnakova, Jannik Deslauriers, du quartier Rivière-des-prairies

Le rêve de la fillette d'être sauvée par la chamelle de Mahomet
Nathalie Lussier, Rita Provençal, Daniel Pouliot, Andrée Morrissette, de Lachine

Le rêve des enfants de la manufacture de tapis d'être libérés par l'éléphant
Linda Melançon, Diane Mercier, Robert Ménard, de Lachine

Le rêve du gamin d'être sauvé du casino par le dauphin
Rochelle Mayer, Denise Martel, de LaSalle

Le rêve des enfants de l'atelier clandestin de la fabrique de bonbons d'être libérés par le chien
Suzanne Nimbley, Jocelyne Langlois, de LaSalle

Le rêve de Manssilar d'être libéré par l'éléphant
Léo Scheybart, Jean Saucier, Ghislaine Bessiot, Maria Muk, de Saint-Léonard

Le rêve des enfants-taupes d'être aidés par le chien
Liette Archambault, Guylaine Morin, Michel Doyon, Yves Perron, des quartiers Hochelaga-Maisonneuve et Villeray

Le rêve des cueilleurs de jasmin d'être libérés par la chamelle de Mahomet
Johanne Lebel, Stéphanie Paquette, Claudette Hervieux, Francine Marin-Turp, des quartiers Hochelaga-Maisonneuve, Centre-Sud et Villeray

Le rêve des enfants en servitude pour dette d'être libérés de la briqueterie par le cheval
Dominique Major, Claude Bertrand, Anne Massicotte, du quartier Sud-Ouest

Le rêve de Mariapou d'être sauvé de l'explosion de la manufacture de feux d'artifices par le cheval
Annie-Claude Picard, Pascale Lapierre, des quartiers Villeray et Petite-Patrie

Le rêve de Marie, la petite domestique, d'être secourue par le dauphin
Diane Dagenais, Claire Côté, Bruno Benoit, des quartiers Villeray, Ville-Marie et Centre-Sud

Quatre peintures inspirées de l'univers du spectacle *l'Histoire de l'oie* sont de : Francine Quésnel, Jeannine Varalta, Nathalie Dupuis, Josée Labaye, membres de l'Atelier de peinture du petit canal de Lachine.

Les informations à partir desquelles s'est construite l'animation est principalement tirée de trois ouvrages :

Libérez les enfants, de Craig Kielburger, les éditions Écosociété, 1998

Les enfants esclaves de Martin Munzler, Le cherche midi éditeur, 1998

Le travail des enfants dans le monde, Éditions la Découverte, 1999

Ces ouvrages contiennent chacun une importante bibliographie de même que les coordonnées de nombreux organismes, dont l'Unicef, qui travaillent à la défense des droits des enfants dans le monde. Nous ne mentionnerons ici qu'un seul de ceux-ci, celui mis sur pied en 1995 par le jeune Canadien Craig Kielburger, alors âgé de 12 ans :

Enfants libres international / Free the Children
1750 Steeles Ave. West, Suite 218, Concord (Ontario) L4K 2L7
Téléphone: (905) 760.9382, télécopieur: (905) 760.9157, Courriel: freechild@fco.com
Site Web: <http://www.freechildren.org>

La symbiose des végétaux à L'Entrepôt

Une exposition conjointe de Mélanie Cherrier et Nathalie Lussier

Du 22 août au 26 octobre, au Pavillon de L'Entrepôt, l'Arrondissement de Lachine présente l'exposition *La symbiose des végétaux*.

Le projet s'articule autour d'un concept prenant racine dans le monde végétal, aux interprétations artistiques complémentaires et extrémistes. Végétaux domestiques, végétaux sauvages, végétaux exotiques: trois thèmes qui sont exploités, disséqués, scindés... fusionnés.

À partir d'images du quotidien ou hors du commun, les artistes-peintres Mélanie Cherrier et Nathalie Lussier font place à leur talent créateur pour transposer sur toiles le fruit de leur imagination.

Chaque œuvre amène le public dans l'univers parfois éclaté, tantôt sobre, des deux artistes. Un parcours haut en couleur, en textures et en vibrations. Deux artistes aux antipodes végétales, deux artistes aux antipodes symbiotiques; une équation marginale.

Le vernissage de l'exposition *La symbiose des végétaux* aura lieu le vendredi 22 août, à 18h. Cette exposition est présentée en collaboration avec la Banque Nationale Groupe financier.

L'Entrepôt est situé au 2901, boulevard Saint-Joseph à Lachine. Les heures d'ouverture sont les vendredis, de 18h à 21h, et les samedis et dimanches, de 12h à 17h.

Renseignements: 514 637.7587



Mélanie Cherrier et Nathalie Lussier font place à leur talent créateur pour transposer sur toiles le fruit de leur imagination.

Une Nuit de la peinture sous le signe de la rencontre



Photo Yves Déry



Publié le 30 Juillet 2013
Reine Côté

À Deux-Montagnes, le 3 août

Pour une 8e année, les Deux-Montagnais auront l'opportunité d'observer des peintres créer des œuvres directement devant eux à l'occasion de la Nuit de la peinture, le rendez-vous désormais incontournable de tous les amateurs d'art, qui se tiendra durant la soirée du samedi 3 août dans le stationnement de l'Olympia de Deux-Montagnes.

Sujets : Ville de Deux , Maison des jeunes de Deux-Montagnes , Municipalité de Deux-Montagnes , Québec

Pas moins d'une quarantaine d'artistes professionnels et amateurs y participeront. Parmi eux, 16 peintres professionnels ont été retenus et reproduiront en format 12 x 12 pieds leur maquette faisant actuellement l'objet d'une exposition à la bibliothèque municipale de Deux-Montagnes.

Lors de la présentation officielle de l'événement, le 18 juillet dernier, la coordonnatrice Sylvie Nadon en a dévoilé la liste: Nadine Cinq-Mars, Emmanuelle De Rouville, Martine Gamache, Marie Pierre Goudreault, Stéphane Lauzon, Julie Lessard, Francine Metthé, Sandra Myshe, Johanne Picard, Manon Plouffe, Jonathan Sardelis, Nadia Trudel, Lucette Tremblay, Marguerite Vanasse et **Reine Vanille**.

Isabelle Héту et Maxime Lacourse, quant à eux, exécuteront une œuvre de 20 x 100 pieds dite «trompe-l'œil», qui donnera un effet 3D même sur la surface en asphalté. «Ce sera la première fois qu'on le fait. Cela risque d'être assez impressionnant», promet Mme Nadon.

Mis à part l'événement montréalais Nuit blanche sur tableau noir, la Nuit de la peinture constitue l'une des rares opportunités permettant au public d'observer des peintres en pleine création artistique. D'ailleurs, l'événement de Deux-Montagnes reçoit l'appui du Conseil des arts du Québec en plus de celui de la Ville de Deux-Montagnes.

Mme Nadon estime que l'événement pourrait éventuellement s'inscrire comme une attraction culturelle intéressante pour la municipalité de Deux-Montagnes. Comme les stations de train de banlieue y sont présentes, elle croit qu'il faudrait miser sur cet élément pour attirer davantage de visiteurs. «C'est un événement très festif, où l'on retrouve une belle ambiance. Ça pourrait mettre Deux-Montagnes sur la carte», affirme-t-elle, en invitant les gens à y venir en famille.

Celle-ci souhaite aussi que le climat soit de la partie, cette année. L'an dernier, la pluie avait forcé l'équipe organisatrice à reporter l'événement au lendemain, ce qui a empêché certains artistes inscrits sur la liste d'y participer.

Le thème retenu pour l'édition 2013 est *La rencontre*. Petits et grands sont par ailleurs invités à venir réaliser une œuvre autour de ce thème. Le matériel est fourni gratuitement.

Tout au long de la soirée, le groupe deux-montagnais Raffy assurera la partie musicale et les gens pourront se sustenter au casse-croûte tenu par la Maison des jeunes de Deux-Montagnes. Les profits de la soirée iront directement dans les coffres de l'organisme.

Le lendemain, les gens pourront aller visiter les œuvres. Si la pluie s'annonce pour la soirée du 3 août, la Nuit de la peinture sera remise au lendemain, soit le dimanche 4 août.



LA CONCORDE.COM

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET TWITTER



PAGE ACTUALITÉS D'ICI

TROISIÈME PHASE
DE LA PROMENADE
PAUL-SAUVÉ

05

Photo: Michel Chartrand

SPORTS D'ICI

DES MÉDAILLES ET
DES MÉDAILLES

LES PEINTRES ONT DÉFIÉ LA PLUIE

Photo: Pierre Leduc





▼ NUIT DE LA PEINTURE

DES ŒUVRES DÉFIAANT LA PLUIE



CORINNE
GUIMONT
cguimont@groupesjcl.com

La huitième édition de la Nuit de la peinture a eu quelques démêlés avec dame Nature le samedi 3 août dernier, effaçant les œuvres tracées au sol au courant de l'activité. Et c'est sous un ciel incertain que l'événement a été repris le dimanche, alors que plusieurs artistes et sympathisants se sont à nouveau donné rendez-vous pour tenir l'événement.

Une dizaine d'artistes se sont donc réunis dans le stationnement de l'Olympia à Deux-Montagnes, chacun ayant un espace de 12 pieds sur 12 pieds à remplir de leurs idées créatrices pour une deuxième fois.

En effet, le samedi, pendant que les participants terminaient leurs esquisses et amorçaient l'application de la couleur sous la musique du groupe Raffy, la pluie s'est mise à tomber, ruinant du coup le travail amorcé. Tout comme l'an dernier, la coordonnatrice Sylvie Nadon est revenue avec le plan B, celui de tenir l'événement dans la soirée de dimanche à partir de 17 h, malgré le ciel incertain.

«Nous serons là jusqu'à 21 h ou jusqu'à ce que la pluie nous empêche de continuer», a-t-elle déclaré au début de l'activité. La dizaine d'artistes, «courageux et vaillants» selon l'animateur de la soirée Perry Mandanici, ont pris place dans le stationnement soigneusement balayé et épongé par les organisateurs.

En plus de l'ambiance musicale, il y avait une certaine frénésie qui régnait sur les lieux. La plupart des participants avaient leur croquis en main et, s'étant exercés la veille, ont repris leur travail de création avec vigueur. Certains ont même

délaissé l'étape des esquisses à la craie pour passer directement à l'application de la gouache au sol.

C'est avec un certain rythme que les canevas d'asphalte se sont colorés et que des formes y ont été produites sous le thème de la huitième édition de la Nuit de la peinture, soit *La rencontre*.

On pouvait, entre autres, apercevoir les deux personnages, la tête l'un vers l'autre, créés par l'artiste Francine Metthé. «Une rencontre qui ne durera peut-être pas longtemps», a-t-elle indiqué en faisant allusion à la nature éphémère des œuvres.

Les visiteurs ont également pu observer l'interprétation bien personnelle du thème par chacun des participants. Des œuvres figuratives, semi-abstraites ou abstraites ont ainsi émergé des différents carrés au sol.

Les techniques d'application de la couleur ou la reproduction des esquisses papier étaient teintées de la personnalité des artistes y prenant part. Certains seuls, d'autres avec des amis, des conjoints ou des enfants, se sont mis à la tâche avec bonne humeur. Les participants laissent savoir qu'ils prenaient un réel plaisir à l'exercice.

Une immense œuvre trompe-l'œil de 100 pieds sur 20 pieds, presque terminée la veille, a été recommencée le dimanche par Maxime Lacourse. Sachant qu'il ne pourrait l'achever, il est était tout de même présent, recréant les oiseaux et divers objets de son œuvre.

«On avait peur que nos efforts déployés au cours de l'année pour organiser l'événement ne donnent rien, puisque nous sommes à la merci de dame Nature», a souligné Claude Tremblay, conjoint de la coordonnatrice Sylvie Nadon, heureux d'être en mesure, malgré ces démêlés avec dame Nature, d'admirer les artistes à l'œuvre.



Photo Pierre Lefebvre
Les personnages de l'artiste Francine Metthé prenant doucement forme sur l'asphalte.



Reine Vanille 

www.reinevanille.com